

Schiller Theater

Place Royale

Programma najaar 2017 | Uitgave 16 | Schiller Theater Place Royale | Minrebroederstraat 11, Utrecht | www.schillertheater.nl

Zaterdag 9 september 2017, 20:30 u

Janneke Jager

Decorum

In 'Decorum' worstelt Janneke Jager met de Tijd. Ze staat met één been in haar verleden en met haar andere been probeert ze de toekomst weg te duwen, bang voor verval. In de spagaat van ouders die zorg nodig hebben en de 40 die alarmerend aan de horizon staat, voelt ze de druk om, nu het nog kan, groots en meeslepend te leven. Maar hoe doe je dat? En waarom noemt men haar ineens mevrouw? En dan is er ook nog die herinnering aan de naturistencamping... 'Decorum' is een dapper muzikaal pleidooi voor eigenheid en het lef om lang gekoesterde dromen niet langer uit te stellen. Regie: Minou Bosua.

De roots van Janneke Jager liggen in Groningen, dat valt niet te betwisten. Met een brutale blik bekijkt ze de wereld en vertelt of zingt hierover met een ontluisterende opmerkzaamheid of in amusante anekdotes. Inmiddels heeft ze al flink wat jaren geleden de Noordelijke klei van haar roze laarsjes geschud en timmert ze aan de weg in cabaretland. Dit doet ze vanuit haar thuisstad Utrecht, waar het begon met de publieksprijs van het Utrechts Cabaretfestival (2013). Maar waar ze ook staat te spelen; Janneke overdrijft graag een beetje. Af en toe kan ze je tot tranen toe ontroeren. Het liefst doet ze allebei; een drama Queen met een vleugje Groningse nuchterheid.



Zaterdag 23 september 2017, 20:30 u

Mylou Frencken en muzikanten

Leven in het Lied (try-out)

Hoe schrijf je een lied? Hoe maak je een mooie voorstelling? Voor cabaretière en zangeres Mylou Frencken is en blijft het een onweerstaanbaar mysterie. Zij kan het weten: in 2017 zit ze 25 jaar in het vak. Tijd dus voor een jubileumvoorstelling. Haar theaterprogramma Leven in het lied is een ode aan het kleinkunstlied, waarin grote pijn en klein leed, verterende passie en ijzingwekkende afstandelijkheid worden bezongen en besproken. Maar Mylou is ook een cabaretière die met haar fijne humor het leven tegemoet treedt.

Een feest vier je niet in je eentje. Daarom neemt Mylou niet alleen een band mee, maar op elke avond ook één van de door haar bewonderde liedjesschrijvers. Een collega van wie ze de wanhoop en wijsheid in zijn/haar werk herkent. Samen gaan ze op zoek naar het geheim van succesnummers van Paul van Vliet, Brigitte Kaandorp, Hans Dorrestijn en Kiki Schippers en anderen. Hoe houden zij zich staande? Welke kracht kun je daaruit putten voor de volgende 25 jaar? Leven in het lied is een openhartig zelfportret van een charmante twijfelaarster en een kordate overleefster. Haar motto: zonder lied kan een mens niet.

Zaterdag 30 september 2017, 20:30 u

Alex Roeka

En toen ineens

Alex Roeka werd geboren in Ravenstein, Noord Brabant. Tussen zijn negende en achttiende verbleef hij op verschillende kostscholen, waar zijn liefde voor muziek en poëzie werd gewekt. Na de middelbare school ging hij psychologie studeren in Nijmegen. Hij onderbrak zijn studie om op een zeesleper te gaan varen. Een jaar later hervatte hij zijn studie in Amsterdam. Daar studeerde hij af en werkte vervolgens enige tijd als psycholoog. Ondertussen raakte hij in de muziek verzeild en begon Nederlandstalige songs te schrijven en ermee op te treden. In 1996 verscheen zijn eerste cd Zee Van Onrust. Tegelijkertijd ontdekte hij het theater en kreeg, gebaseerd op de cd, zijn eerste theaterprogramma gestalte.

In 2000 ontving hij voor zijn lied Noem 't Geen Liefde de Annie M.G. Schmidt prijs. Vanaf dat moment bleven de cd's en theaterprogramma's elkaar met regelmaat opvolgen: Wildernis, Wolfshonger, Schemerdrift, Hadeskade, Mannenwoestijn, Beet Van Liefde. In 2007 werden zijn verzamelde liedteksten in boekvorm uitgegeven door Nijgh & van Ditmar. De in 2009 verschenen cd Beet Van Liefde werd bekroond met een Edison. In 2010 tekende hij een contract met het toonaangevende platenlabel Excelsior-Recordings en werd zijn achtste cd Zachtaardig Vergooid opgenomen.

Voor zijn negende cd 'Gegroefd' ging hij in zee met de jongens van de Johan-band. Deze samenwerking resulteerde in een nieuwe klank. Wat rauwer, wat schurender, wat meer gericht op de popmuziek maar tegelijk ook kwetsbaar en intiem. Met deze cd Gegroefd sleepte Alex Roeka zijn tweede Edison in de wacht. Nu, 2017, speelt Roeka al zo'n 25 jaar in alle theaters van Nederland en af en toe ook in België. Van Groningen tot in Brussel. Ondertussen werkt hij gestaag door aan wat inmiddels zijn Muziektheater Van De Autobiografische Stroom is gaan heten.



Nederlandse Oeuvreprijs Cabaret & Kleinkunst 2017/2018

De Nederlandse oeuvreprijs wordt toegekend door het Schiller Theater "Place Royale" als blijk van waardering voor het gehele oeuvre van een cabaretier of kleinkunstenaar. Eerdere prijswinnaars zijn: Joris Schikst, Tineke Schouten, Herman van Veen, Lenny Kuhr, Meike Veenhoven en Claudia de Breij.

Zaterdag 28 oktober vanaf 20:30 u worden de genomineerden voor 2017/2018 bekendgemaakt tijdens een feestelijke gelegenheid in het Schiller Theater 'Place Royale'. Meer nieuws volgt via onze website!

Reserveer via onze website: www.schillertheater.nl

Schiller Theater

Place Royale

Programma najaar 2017 | Uitgave 16 | Schiller Theater Place Royale | Minrebroederstraat 11, Utrecht | www.schillertheater.nl

Zaterdag 7 oktober 2017, 20:30 u

Maarten Ebbers

Appeltje EITJE deel 2

Maarten Ebbers is zo'n jongen waar er wel meer van zijn. Je kent ze wel. Brilletje, buikje, blonde haren, scheve tanden: aardige gast. Maar dan pakt hij zijn gitaar en scheurt en jankt en verleidt, monden zakken open en billen schuiven naar de puntjes van de stoelen. Dit is te muzikaal om cabaret te noemen. Maar voor een muzikant is hij wel errug grappig! Appeltje Eitje is een vervolg op zijn eerdere theatervoorstellingen en biedt wederom veel humor, verhalen en goede muziek. Maarten weet moeiteloos om te schakelen tussen de hilarische grap en mensen wijzen op wat er nog allemaal in de wereld te doen is. Daarbij is hij constant verrassend!



Vrijdag 20 oktober 2017, 20:30 u

Elke Vierveijzer kleinkunst en cabaret

Zonder genade

Het leven deelt rake klappen uit. Als je even niet oplet, spuugt ze je vol in het gezicht. Elke Vierveijzer, finalist van het Amsterdams Kleinkunsthuisfestival 2015 en in 2014 afgestudeerd aan de koningstheater-academie, spuugt terug. Ze debuteert met Zonder Genade, een programma waarin ze een ongekende combinatie toont van Nederlandse kleinkunst/cabareteksten en volle muzikaliteit. Dat resulteert in adembenemende liederen die altijd wel ergens schuren, of juist onverwacht troostend zijn.



Zaterdag 21 oktober 2017, 20:30 u

4x Leuk

Cabaretpoel

Cabaretliefhebbers opgelet! Deze voorstelling mag u niet missen. In de Cabaretpoel spelen vier nieuwe aanstormende cabarettalenten elk een voorstelling van ongeveer 25 minuten. U ziet finalisten en prijswinnaars van diverse cabaretfestivals. De Cabaretpoel, een initiatief voor aanstormend cabarettalent om zich aan het publiek te presenteren.



Zaterdag 28 oktober 2017, 20:30 u

Nederlandse Oeuvreprijs Cabaret & Kleinkunst 2017/2018

De Nederlandse oeuvreprijs wordt toegekend door het Schiller Theater "Place Royale" als blijk van waardering voor het gehele oeuvre van een cabaretier of kleinkunstenaar. Eerdere prijswinnaars zijn: Joris Schikst, Tineke Schouten, Herman van Veen, Lenny Kuhr, Meike Veenhoven en Claudia de Breij. Zaterdag 28 oktober vanaf 20:30 u worden de genomineerden voor 2017/2018 bekendgemaakt tijdens een feestelijke gelegenheid in het Schiller Theater. Meer nieuws volgt via onze website.



Foto: Jeroen Stoops

Zaterdag 4 november 2017, 20:30 u

Fernando Lameirinhas

7

In dit programma trakteert Lameirinhas ons niet alleen op ontroerende en romantische nummers, waaronder Als de liefde niet bestond van Toon Hermans, maar neemt hij ook hedendaagse communicatiekanalen op de korrel. Hij brengt naast zijn gitaar een ukelele en een cavaquinho mee, waarmee hij de fado ook deze keer benadert zoals alleen hij dat kan; met hart en ziel.



Zaterdag 11 november 2017, 20:30 u

Kees van Amstel

De man die ik niet wilde worden (reprise)

Onder regie van Lebbis, Hans Sibbel! De première 14 mei 2017 in de Kleine Komedie in Amsterdam was een groot feest! Kees van Amstel is terug in de Nederlandse theaters. Of eigenlijk nooit weg geweest. Hij is wel veranderd. Hij merkte op feestjes dat hij steeds vaker werd gemeden vanwege zijn cynische blik op de wereld. Maar nu is hij 'chill' en 'super relaxed'. Hij ziet van alles de zonnige zijde. Onrecht, geweld of een bitterbal die van binnen nog bevroren is: Kees is helemaal zen! Ja...mocht je willen. Ga snel kijken, want het is weer dichtbij tot de bom barst!



Zaterdag 18 november 2017, 20:30 u

Esmay Usmany

Dromers

Esmay Usmany en Anke Timmer ontmoeten elkaar op het conservatorium. Dat er tussen deze twee vriendschap zou ontstaan lag niet meteen voor de hand. Maar wat nou als blijkt dat juist hun verschillen de muziek maakt? Hun verhalen daardoor rijk! Twee dromers dromen dezelfde regenbogen in gedachten. Zelfs als het niet voor de hand ligt maakt muziek vrienden voor het leven. Jos Otters begeleidt en verbindt de dames tijdens deze voorstelling.



Vrijdag 24 november 2017, 20:30 u

Schiller Theater Carrousel

Het Schiller Theater "Place Royale" brengt een verrassende Cabaret-Kleinkunst-Theatershow uit! Met o.a. Rosalie Fleuren, Andrea Noske, Marlies Molenaar, Hannie Schinkel-Keizer, Arie van Viegen, Frans van der Wel en Steef Schinkel.

Meer informatie zie onze website: www.schillertheater.nl



Zaterdag 2 december 2017, 20:30 u

4x Leuk

Cabaretpoel

Cabaretliefhebbers opgelet! Deze voorstelling mag u niet missen. In de Cabaretpoel spelen vier nieuwe aanstormende cabarettalenten elk een voorstelling van ongeveer 25 minuten. U ziet finalisten en prijswinnaars van diverse cabaretfestivals. De Cabaretpoel, een initiatief voor aanstormend cabarettalent om zich aan het publiek te presenteren.



Vrijdag 8 december 2017, 20:30 u

Emma Lou

Nooit alleen

Ga mee in het hoofd van Emma Lou vol vreemde stemmetjes, onzekerheden, verlangens, frustraties en liefdesdrama's. Ze heeft de touwtjes graag in handen maar dit werkt haar alleen maar tegen. Is geluk te vinden en komt het allemaal goed? Eén ding is zeker: ze is 'Nooit Alleen'. In september 2016 bracht ze haar gelijknamige album uit. Van rustige luisterliedjes tot uptempo popsongs met een flinke dosis humor. Dit seizoen gaat ze met viool en ukelele de theaters in met een akoestisch programma, begeleid door gitaar en contrabas.

