

JURY RAPPORT

FINALE

2e Utrechts Kleinkunst Festival 2010

Finalisten: **Meike Veenhoven**
 Lotte Vermeulen
 Linnet van der Wal
 Titia Wolf

Schiller Theater 'Place Royale'
Minrebroederstraat 11 | 3512 GS Utrecht

- Plaats:** Schiller Theater 'Place Royale'
Minrebroederstraat 11
3512 GS Utrecht
- Beoordelingen:** Vanaf medio september 2009 tot en met 8 mei 2010
- Acteurs:** 32 acteurs en groepen uit Nederland hadden zich zowel telefonisch, mondeling als schriftelijk bij de Stichting Schiller Theater Place Royale aangemeld. Een groot aantal van deze acteurs en kleinkunstenaars werd door het bestuur en juryleden van de werkgroep UKF 2010 geselecteerd via o.m. voorrondes en actieve jurering. Donderdag 6 en vrijdag 7 mei hadden zich na twee ongekend spannende halve finalerondes vier dames voor de finale geplaatst: Meike Veenhoven, Lotte Vermeulen, Linnet van der Wal en Titia Wolf.
- Bestuur:** De Stichting Behoud Schiller Theater heeft o.m. in haar statuten staan dat zij het cultureel erfgoed aan de Minrebroederstraat te Utrecht wenst te behouden voor uitsluitend culturele doeleinden, zonder ook maar enig winstdoel. Deze doelstelling houdt in dat op deze broeiplek aan de Minrebroederstraat 11 zowel amateurs als professionals zich mogen en kunnen ontwikkelen.
- Aanmoedigingsprijs:** Door de sponsor Schinkel Benelux STEFON B.V. te Bilthoven/Lelystad is een geldbedrag voor de winnaar van de juryprijs beschikbaar gesteld.
- Door de Stichting Behoud Schillertheater in Utrecht is een geldbedrag voor de winnaar van de publieksprijs beschikbaar gesteld.
- Door de Stichting Behoud Schillertheater in Utrecht is een geldbedrag per finalist voor deze finale beschikbaar gesteld.
- Juryleden:** Anne-Marie Konincks (cabaretière en artieste met een lange carrière in theater en op televisie)
- Helga Wevers (jurycoördinator Utrechts Kleinkunst Festival)
- Harry den Hertog (opnametechnicus muziek, cabaret en kleinkunst)

Schiller Theater 'Place Royale'
Minrebroederstraat 11 | 3512 GS Utrecht

Licht en geluid: Marko Koppes/ Music & Co,'s-Hertogenbosch

Financiën: Frans van der Wel

Sponsor: Schinkel Benelux STEFON HOLDING BV. – Bilthoven/ Lelystad

Website: Viscomm- Bilthoven

Coördinatie: Daphne Schinkel

Foto's: Daphne Schinkel Fotografie | www.daphneschinkel.nl

Presentatie: Hannie Schinkel- Keizer en Steef Schinkel

Algehele Leiding: Steef Schinkel

Juryrapporten: Opgesteld door de Juryleden

Finalisten: Meike Veenhoven

Lotte Vermeulen

Linnet van der Wal

Titia Wolf

Winnaar JURYPRIJS
Utrechts Kleinkunst Festival 2010
Meike Veenhoven

Totale indruk.

Van Meike straalt rust uit.

Meike geeft door haar teksten, zang en pianospel de pure dingen van het leven door.

Mooie opbouw.

Zuivere klank van haar stem.

Fascinerend en betoverend pianospel. Alles in harmonie ook met zichzelf.

Dit komen we tegenwoordig nog maar weinig tegen.

Heerlijk om naar te luisteren.

Meike laat je ontroeren met de door haar zelf geschreven teksten.

Een top talent.

Meike is volgens de juryleden iemand die je ook nog na jaren zal
blijven boeien met haar muziek.

Mooie teksten en betoverende vertolking.

Meike Veenhoven brengt haar publiek met haar performance op een uitzonderlijke meeslepende wijze in vervoering. Zij laat je op een prachtige wijze toetreden in haar belevingswereld. Haar zelf gecomponeerde muziek is betoverend te noemen. Haar ontroerende zang, begeleid door haar eigen pianospel, is van uitzonderlijk hoog niveau. Zij laat je van begin tot eind genieten. Dit is een pure kunstvorm, hetgeen kleinkunst ook behoort te zijn.

Winnaar Publieksprijs

Utrechts Kleinkunst Festival 2010

Linnet van der Wal

Totale indruk.

Linnet is een veelzijdige persoonlijkheid met véél talent.
Mooie sprookjesachtige performance met veel afwisseling.
Krachtige sierlijke stijl van dans en beweging.
Prachtige warme zang met mooi eigen pianospel.
Weet het publiek van begin tot eind te boeien.
Interactie met publiek uitstekend.
Originaliteit zeer goed met eigen teksten.
Linnet is absoluut een kanjer.
We zullen nog véél gaan horen van dit top talent.

Linnet van der Wal brengt op verbluffende wijze originele kleinkunst op het podium tot leven. Je kon het zien, horen en zelfs voelen. Het geheel bracht alle juryleden en de aanwezigen op het puntje van de stoel. Zij weet als geen ander op hoog niveau thema's op uitzonderlijke wijze tot een geheel samen te brengen. Haar zang, mimiek, dans en pianospel mag veelzijdig genoemd worden. Ze beheerst dit samenspel vrijwel tot in de perfectie. De verhoudingen zijn helder en hebben een prima afwisseling tussen typematig en naturel. Er staat, volgens de jury, deze talentvolle dame een mooie toekomst in het verschiet.

Winnaar bronzen beker
Utrechts Kleinkunst Festival 2010
Lotte Vermeulen

Totale indruk.

Is absoluut een bijzonder jong talent, die zichzelf uitstekend begeleidt op piano en gitaar.
Zeer origineel, heeft uitstekend contact met haar publiek.
Bijzonder goede afwisseling en krijgt met haar eigenwijze humor het publiek mee.
Lotte zou haar stemgebruik nog kunnen perfectioneren.
We zullen vast nog véél van Lotte gaan horen.

Lotte Vermeulen, krijgt van de vakjury veel lof toebedeeld voor haar uitstekende performance. De jury oordeelt dat het niveau van de nog jonge Lotte Vermeulen al van uitzonderlijk hoge kwaliteit is.

Winnaar bronzen beker
Utrechts Kleinkunst Festival 2010
Titia Wolf

Totale indruk.

Echt een theatervrouw.
Zij is expressief met een karaktervolle mimiek.
Uitstekende begeleiding door haar pianist Mark van der Pol.
Haar soms wat schorre zang past bij de karakteristieke rol die zij speelt.
De ene keer vrijer in haar optreden dan de andere keer.
Heeft een uitstekende mimiek en dat geeft de mogelijkheid om al haar theaterervaring optimaal en gericht in te zetten.

Titia Wolf krijgt van de vakjury veel lof toebedeeld voor haar uitstekende performance.
De jury oordeelt dat het niveau van Titia Wolf van uitzonderlijk hoge kwaliteit is.

Eindoordeel:

De Utrechtse Meike Veenhoven wint met een minuscuul verschil (t.o.v. Linnet van der Wal) de velbegeerde juryprijs terwijl Linnet van der Wal de publieksprijs met minuscuul verschil (t.o.v. Meike Veenhoven) in de wacht sleepte.

De andere twee kandidaten, Titia Wolf en Lotte Vermeulen, krijgen van de vakjury eveneens veel lof toebedeeld voor hun uitstekende performances. De jury oordeelt dat het niveau van de vier finalisten van uitzonderlijk hoge kwaliteit is.

De jury is unaniem in haar oordeel en rapporteert dat Meike Veenhoven haar publiek met haar performance op een uitzonderlijke meeslepende wijze in vervoering brengt. Zij laat je op een prachtige wijze toetreden in haar belevingswereld. Haar zelf gecomponeerde muziek is betoverend te noemen. Haar ontroerende zang, begeleid door haar eigen pianospel, is van uitzonderlijk hoog niveau. Zij laat je van begin tot eind genieten. Dit is een pure kunstvorm, hetgeen kleinkunst ook behoort te zijn., aldus de vakjury.

Volgens het juryrapport over Linnet van der Wal, brengt zij op verbluffende wijze originele kleinkunst op het podium tot leven. Je kon het zien, horen en zelfs voelen. Het geheel bracht alle juryleden en de aanwezigen op het puntje van de stoel. Zij weet als geen ander op hoog niveau thema's op uitzonderlijke wijze tot een geheel samen te brengen. Haar zang, mimiek, dans en pianospel mag veelzijdig genoemd worden. Ze beheerst dit samenspel vrijwel tot in de perfectie. De verhoudingen zijn helder en hebben een prima afwisseling tussen typematisch en naturel. Er staat, volgens de jury, deze talentvolle dame een mooie toekomst in het verschiet.

Lotte Vermeulen, krijgt van de vakjury veel lof toebedeeld voor haar uitstekende performance. De jury oordeelt dat het niveau van de nog jonge Lotte Vermeulen al van uitzonderlijk hoge kwaliteit is.

Titia Wolf, krijgt van de vakjury veel lof toebedeeld voor haar uitstekende performance. De jury oordeelt dat het niveau van deze echte theatervrouw Titia Wolf van uitzonderlijk hoge kwaliteit is.

Schiller Theater 'Place Royale'
Minrebroederstraat 11 | 3512 GS Utrecht

Opgemaakt: Utrecht, 8 mei 2010.
Juryleden: Anne-Marie Konincks, Helga Wevers en Harry den Hertog
Uitslag: Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.
Algehele leiding: Hannie Schinkel- Keizer en Steef Schinkel

Het bestuur van de Stichting Behoud Schillertheater, Schiller Theater PLACE ROYALE, te Utrecht is enorm veel dank verschuldigd aan alle acteurs, vrijwilligers, juryleden, geluids/-lichtmedewerkers maar beslist ook onze bezoekers. Mede dankzij jullie werd het ons mogelijk om deze fantastische happening voor u mogelijk te maken.

Bestuur Stichting Schiller Theater,
Schiller Theater "PLACE ROYALE"- Utrecht

Voorzitter	secretaris	penningmeester
Steef Schinkel	Hannie Schinkel-Keizer	Frans van der Wel

Schiller Theater Place Royale
Minrebroederstraat 11
3512 GS UTRECHT
T 030 23 19 380
I: www.schillertheater.nl / www.utrechtskleinkunstfestival.nl

Algehele correspondentieadres: daphne@schillertheater.nl