

Schiller Theater

Place Royale

Programma september - december 2019 Uitgave 17 | Schiller Theater Place Royale Minrebroederstraat 11, Utrecht | www.schillertheater.nl

PROGRAMMA SEPTEMBER - DECEMBER 2019

Reserveringen uitsluitend via www.schillertheater.nl

ZATERDAG 14 SEPTEMBER 10-17 UUR

Een MUZIKALE EVENT tijdens OPEN MONUMENTENDAG in het Schiller Theater Place Royale

Met rondleidingen op historische locatie. Blik naar het verleden, heden en toekomst. Deze artiesten verlenen hun medewerking: Liza Bochkareva- pianiste, Annemarie Brijder sing/songwriter met Helena Hulsmann op percussie, Anouk Kragtwijk cabaretiere, Marlies Molenaar pianiste, Utrechtse sing & songwriter Iris Muller, duo Sonja Roskamp sopraan met Cecilia Raymakers pianist, Hannie Schinkel- zangeres.

Vertellers Rob Hufen en Steef Schinkel. Vanaf 12 uur is dit Rijksmonument gratis toegankelijk. Vanaf 14.00 uur zijn er eveneens rondleidingen door de Minrebroederstraat e.o. vertellers Rob Hufen en Steef Schinkel. Terugblik naar het verleden en de wereldberoemde componisten W.A.Mozart en J.Brahms die het Rijksmonumentale pand van het huidige Schiller Theater Place Royale aan de Minrebroederstraat nummer 11 aandeden. De vertellingen gaan o.m. over de geschiedenis en zijn de omgeving van dit pand. De programmering staat o.l.v. het echtpaar Steef en Hannie Schinkel. De rijke historie zal met muzikale bijdrage van de groep Schiller Theater Carrousel extra glans krijgen. Ook zal het komend seizoen worden gepresenteerd.



ZATERDAG 21 SEPTEMBER 20:30 UUR

ERIK BREY - Jubileum!

Ik noem mijzelf het liefst een "Amuseur Pianistique".

Als entertainer, acteur, zanger, presentator, pianist, componist en vocaal arrangeur sta ik nu 37 jaar op het toneel. Het meest bekend ben ik van theater-groep "Purper", waarvan ik in 1980 mede-oprichter was, en waarmee ik tot nu in 16 theater programma's meespeelde. Ik heb drie solo-programma's gemaakt, maar speelde ook in drie musicals (kreeg in 2005 daarvoor een Musical Award) en nog heel wat meer theater- en televisiewerk hetgeen u kunt vinden via het menu "WERK". Dit seizoen 2019-2020 zal ik te zien zijn in het nieuwe theater-programma "Purper's Passie", met Frans Mulder, Diederick Ensink en? (is nog een verrassing).



ZATERDAG 28 SEPTEMBER 20:30 UUR

Muriel Kloek - MURIELEN CHANSONS

SENUELE FRANSTALIGE LIEDJES

Maria wil graag liefhebben, maar ze wil zich niet wil binden. Ze vreest dat haar lach gesmoord gaat raken en haar vuur gedoofd. Vol overgave geeft ze gehoor aan Le Cri de la Nuit - de lokroep van de nacht, en stort ze zich in het nachtleven. We kunnen onze donkere kant zo vrezen, maar betekenen die instincten en stille verlangens niet stiekem juist onze kracht en vrijheid? Dan rauw en expressief, dan subtiel en ingetogen zingt MURIEL over de handen van de cellist, de vlucht en de geur van vrijheid. Ze begeleidt zichzelf op piano en zet meteen een heel eigen wereld neer. De zinnelijkheid is in elk liedje voelbaar aanwezig. Want de sensuele, Franstalige liedjes gaan over de nacht, onderdrukte gevoelens en liefde. Ze gaan over een mens die zich verliest. Maar tegelijkertijd illustreren ze een actueel en confronterend verhaal over vrouw zijn in liefdesverhoudingen anno 2019.



VRIJDAG 4 OKTOBER 20:30 UUR

Gerlof Meijer

Via de sociale media laten burgers regelmatig (al dan niet terecht) weten niet te begrijpen hoe het toch komt dat strafrechters in hun ogen te laag straffen of dat ze maar wat doen. Waarom slechts een taakstraf bij een afschuwelijk ongeval? Waarom geen levenslang voor een serieverkrachter? En hoe zit het met de tbs? Tijdens zogeheten theatercolleges onder de titel "Strafrecht? Levensrecht!" laat Meijer het publiek de andere kant van het verhaal horen: er is veel vertrouwen, nog steeds, in de rechtspraak en dat is niet vanzelfsprekend als je kijkt naar andere landen in Europa. Het leven in een rechtsstaat is een groot goed, onafhankelijke rechtspraak is een must! Daarnaast laat Meijer zien dat rechters in strafzaken nogal eens worstelen met een aantal dilemma's. Ook in het komend theaterseizoen 2019/2020 is



Meijer te zien geweest in diverse theaters met een geheel nieuwe uitvoering van "Strafrecht? Levensrecht!" die begon met een try out op 13 oktober jl. in het Nutshuis in Den Haag. Er zal naar verwachting met de nieuwe serie een kwaliteitsslag worden gemaakt omdat Meijer in het nieuwe seizoen wordt begeleid door technische professionals en het impresariaat Kik Productions te Utrecht. De eerste officiële aflevering in het nieuwe seizoen heeft plaatsgevonden op 24 november 2018 met een vervolg op 14 maart 2019 in het Odeon in Zwolle. (try out).

ZONDAG 6 OKTOBER 15:00 UUR

Iris Muller - zangen voordracht,

mmv Liza Bochkareva- piano, Hristo Petrov-piano en het strijkkwartet van het Utrechts Conservatorium.

Let op! Meditatief concert o.l.v. sing and songwriter Iris Muller.

Met de ziel gemaakt. Iris Muller is geboren en getogen in Utrecht. Al voordat zij sprak, zong zij haar eerste liedjes. Echter, lange tijd heeft zij zichzelf niet als zangeres beschouwd en hield ze haar muziek voornamelijk voor zichzelf. Buiten Nederland lukte het haar makkelijker om zichzelf te tonen en zo kwam het dat ze in Colombia -waar ze vijf jaar gewoon heeft- ontdekt werd en een platencontract tekende in Amerika met een grammy-award winnende producer. Haar leven nam een nieuwe wending en nu speelt ze haar nooit eerder vertoonde muziek in het Schiller theater in Utrecht. Het nieuwe album van Iris is een weerspiegeling van haar zoektocht naar betekenisgeving in het leven. Wie ben je? Waar beweeg je naartoe? En hoe staat dat in verbinding met de wereld om je heen? Gevoelig, betastend, bezielend en ontdekkend neemt Iris je mee in haar persoonlijke reis die wellicht ook lijkt op die van jou. Een reis terug naar binnen, een reis terug naar ons Zelf. Begeleid door de befaamde pianisten Liza Bochkareva en Hristo Petrov en het strijkkwartet van het Utrechts conservatorium, geeft Iris haar ziel bloot in een muzikale ervaring die op sommige momenten meer weg heeft van een meditatie dan een concert. Spiritueel en toch ook heel gewoon.



VRIJDAG 11 OKTOBER 20:30 UUR

Mylou Frencken en Dorine Wiersma Waagstukken

Weggelopen mannen, aangebakken eieren, verloren kapitalen en leuke waterbedden: geluk is Mylou & Dorine niet aan komen waaien. Maar de twee cabaretières hebben de vrouwen opgestroopt en de schouders eronder gezet. Ze zijn gepokt, gemazeld en door de wol geverfd. Frencken en

Wiersma krijg je niet meer klein. Ze laveren tussen lefgozers en lafbekken. Gewapend met piano en gitaar. In Waagstukken laten deze veelgeprezen liedjesschrijfsters het achterste van hun tong zien. Ze dagen elkaar en hun publiek uit. Wie toont het meeste lef? Want lef heb je nodig. Om door te gaan of om er voor eens en voor altijd mee op te houden.



ZATERDAG 12 OKTOBER 20:30 UUR

Knock Out Comedy Crew - Nee, we zijn geen boyband

Op het eerste gezicht lijkt het 'n boyband, maar hier zit geen sluwe manager achter. Deze mannen ontmoeten elkaar backstage tijdens een comedyshow en ze raakten bevriend. Zes totaal verschillende types die zonder comedy elkaar nooit hadden ontmoet. Jarenlang organiseerden ze hun eigen shows in Amsterdam en nu gaan ze samen het land in. Een avond echte stand-up comedy met de comedians van Knock Out Comedy Crew, aangevuld met bevriende, bekende, maar soms ook volslagen onbekende, talentvolle comedians. Zes stand up comedians organiseerden jarenlang try-out avonden in het prachtige Torpedo Theater bij de Nes in Amsterdam. Dit waren legendarische avonden, waardoor ook vele bekende comedians graag naar de "De Kleinste Comedy Club van Nederland" kwamen om nieuw materiaal te testen.



Op het eerste gezicht lijkt het 'n boyband, maar hier zit geen sluwe manager achter. Deze mannen ontmoeten elkaar backstage tijdens een comedyshow en ze raakten bevriend. Zes totaal verschillende types die zonder comedy elkaar nooit hadden ontmoet. Jarenlang organiseerden ze hun eigen shows in Amsterdam en nu gaan ze samen het land in. Een avond echte stand-up comedy met de comedians van Knock Out Comedy Crew, aangevuld met bevriende, bekende, maar soms ook volslagen onbekende, talentvolle comedians. Zes stand up comedians organiseerden jarenlang try-out avonden in het prachtige Torpedo Theater bij de Nes in Amsterdam. Dit waren legendarische avonden, waardoor ook vele bekende comedians graag naar de "De Kleinste Comedy Club van Nederland" kwamen om nieuw materiaal te testen.

VRIJDAG 18 OKTOBER 20:30 UUR

Pieter Verelst - AMAI

Na het winnen van Cameretten in 2016 tourde Pieter Verelst met zijn succesvolle debuutvoorstelling Mijn broer en ik (vijf sterren in de Belgische kwaliteitskrant De Standaard) door Nederland en België. In zijn nieuwe

programma Amai maakt hij weer gebruik van zijn typische humor en muzikaal talent. Middels hilarische sketches, maar ook ontroerende bespiegelingen zoomt hij in op zijn generatie, materialisme, liefde, relaties, angst, teletubbies, wandelende takken en lekkere wijven. Want amai, het is toch allemaal wat. De pers over Mijn broer en ik: 'Groot komisch acteertalent' (Theaterkrant)

'Zelden was comedy zo spannend en onvoorspelbaar' (De Standaard)



ZATERDAG 19 OKTOBER 20:30 UUR

Farbod - Vers van de pers

Zijn hart is als een vogel in een kooi, maar op het podium is het als een blaadje in de wind.

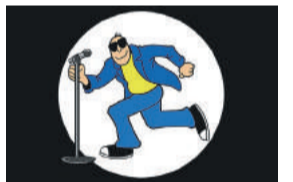
Geproduceerd in Iran en geassembleerd in Nederland neemt Farbod Moghaddam (winnaar juryprijs Leids Cabaret Festival 2018) je mee in een mysterieuze reis door zijn ziel. Vlieg mee op een tapijt door de bazaar van zijn geurige en kleurige herinneringen. Zijn voorhuisloze leven biedt namelijk een vat vol spannende avonturen. Avonturen en belevenissen die doorlopen als de wenkbrauw van zijn vader.



VRIJDAG 25 OKTOBER 20:30 UUR

Vier keer leuk - De Cabaretpoel

Cabaretliefhebbers opgelet! Deze voorstelling mag u niet missen. In de Cabaretpoel spelen vier nieuwe aanstormende cabarettalenten elk een voorstelling van ongeveer 25 minuten. U ziet finalisten en prijswinnaars van diverse cabaretfestivals. De Cabaretpoel, een nieuw initiatief voor aanstormend cabarettalent om zich aan het publiek te presenteren. Het is een soort reizend cabaretfestival, maar dan zonder competitie element.



ZATERDAG 26 OKTOBER 20:30 UUR

Marjolijn Touw - Houdt van jou!

Op speciaal verzoek van Joop van den Ende, maakt musicalster, zangeres en actrice Marjolijn Touw een personalityshow. Hij vindt het hoog tijd dat deze bevlogen en innemende vrouw zelf eens het middelpunt is. Marjolijn: 'Ik leid al dertig jaar een dubbelleven. Met alle bordjes die ik in de lucht hou kan ik zo het circus in.' Met als leidraad haar vele musicalrollen vertelt Marjolijn haar levensverhaal. Professioneel: drie (!) prijzen gewonnen.



VRIJDAG 1 NOVEMBER 20:30 UUR

Margriet Bolding - Het gras bij de burens

Een groene omgeving, tot rust komen na je werk, kinderen die onbezorgd kunnen opgroeien zonder verdachte pakketjes die de halve stad in rep en roer brengen: het platteland lonkt. Margriet besluit samen met haar gezin de oversteek te wagen van een rijtjeshuizing in de stad naar een boerderij in het weiland. Het publiek mag mee, als onderduikers in de schuur, net zoals haar opa en oma dat deden voor anderen. Maar is het daar wel zo veilig? Waar je ook bent en bij wie, je neemt altijd jezelf mee. In 2008 won Margriet Bolding de 2e prijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival en sindsdien maakt zij avondvullende cabaretprogramma's die in heel Nederland zijn te zien. Margriet is niet alleen een cabaretière, maar ook een organisatiepsycholoog... en deze combinatie vormt een onuitputtelijke bron van inspiratie voor haar voorstellingen. Elke voorstelling van Margriet Bolding staat garant voor hilariteit!



ZATERDAG 2 NOVEMBER 20:30 UUR

Annemarie Brijder sing and songwriter met Helena Hulsmann op percussie

Schillertheater Carrousel brengt vanavond: WINNAAR aanmoedigingsprijs 11é Utrechts Kleinkunst Festival 2019. Chansons in Nederlands en Frans.

PROGRAMMA SEPTEMBER - DECEMBER 2019

Reserveringen uitsluitend via www.schillertheater.nl

Van darmbacteriën tot het NOS journaal en van de liefde tot de dood. Annemarie zingt over alles wat ze niet snapt. Met haar ontwapenende chansons – in Nederlands en Frans – doet ze opgewekt pogingen de wereld een beetje beter te begrijpen. Maar dat lukt lang niet altijd. Met humor, lichtheid en hier en daar een felle uithaal neemt ze haar publiek mee in haar zoektocht. Annemarie, van oorsprong bioloog, treedt afwisselend op in Nederland en Frankrijk. Ze stond met haar liedjesvoorstelling 'Ik ben er klaar mee' onder andere op het Delft Fringe Festival, in verschillende theaters en op poëziepodia. In mei 2019 stond ze in de finale van het Utrechts Kleinkunst Festival en won ze de Aanmoedigingsprijs.



ZONDAG 3 NOVEMBER 17:00 UUR

Miguel Pesce - Wereldtopper uit Argentina!

Solo Concert Argentijnse TANGO Milonga

Argentijnse gitarist en muziekleraar Miguel Pesce (tango en folklore) keert dit jaar oo veler verzoek terug naar het Schiller Theater Place Royale.

Zijn respect voor traditie en zijn onvermoeibare zoektocht naar het speciale geluid van elk akkoord en het ritme van de populaire muziek van zijn land zijn fundamenteel voor zijn artistieke werk. Miguel Pesce voltooide het conservatorium Juan José Castro van Lucila, waar hij studeerde bij Maestro Victor Villadangos. Hij studeerde af in Tango en Jazz aan de Avellaneda School of Popular Music. Hij verscheen in het kwartet "Montserrat" (Folklore Rioplatense) met Vicente Correa (voormalig gitarist Alfredo Zitarrosa) en Gustavo Nasuti. Samen brachten ze CD's uit met bekende gasten zoals Juan Falu en Silvia Iriondo.

Momenteel geeft Miguel Pesce gitaarles aan het Institute of Art Education in de provincie Buenos Aires. Hij geeft les aan een groep muziekstudenten (Dino Saluzzi) aan UNSAM (Universidad Nacional de San Martín / Buenos Aires, Argentinië). Hij speelt tijdens deze weken solo-concert in Duitsland, Zwitserland, België, Frankrijk, Luxemburg, Griekenland, Denemarken, Nederland en Italië, terwijl hij tango-formaties uitvoert in Uruguay.



VRIJDAG 8 NOVEMBER 20:30 UUR

Nele Mennes

Schiller Theater Carrousel brengt NELE MENNES

Nele Mennes geboren in Antwerpen, is een eigenzinnige, sensitieve en initiatiefrijke geest die schoonheid en kunde in de juiste dosis combineert. Nele kreeg van de jury Utrechts Kleinkunst Festival het maximale van VIJF STERREN en een top juryrapport. Deze muzikante, zangeres, theatermaker, regisseur, arrangeur en tekst- en liedschrijfster denkt graag buiten de kaders; werkt intuïtief en fysiek; en met dat wat er ter tafel komt. Ze studeerde af met de muziektheatervoorstelling Madelief waarin ze al haar capaciteiten inzette.

Ze ging voorstellingen maken, kreeg met haar groep de meisjes Loos zes jaar lang publiek ontroerd en ontving voor haar liedjes uit haar show Naakt de eerste prijs op het Utrechtse Kleinkunst Festival.

Ze assisteerde MT Hollands Diep/Silbersee bij regisseren, daagt bij House across Bounderies jongeren uit om te spelen en verleidt zichzelf – straks haar publiek – naar nieuwe muzikale werelden in Kompas, haar muziekshow in wording. Met die ervaring kan Nele Mennes zich met recht Veelzijdig Podiumkunstenaar noemen: een maker, muzikante en performer die zichzelf op de planken weet te uiten. Nele's stem: warm, krachtig en intens. Haar teksten: rauw en indrukwekkend echt. Haar verschijning: variërend van zacht naar verleidelijk en ondeugend. Kortom: een vrouw met een kleurrijk palet aan kwaliteiten en karaktereigenschappen.



ZATERDAG 9 NOVEMBER 20:30 UUR

LIEDJES van TOON

Maurice Hermans, zangeres/actrice Astrid Cattel begeleid door pianist Harrie Herfst

Maurice Hermans zoon van Toon Hermans brengt een luchtig, eigentijds, vrolijk theaterprogramma met muziek, poëzie, verhalen en kleine lieve liedjes rondom de onvergetelijke Toon Hermans. Een muzikale ontmoeting met de liedjes en grootste hits van Toon. Een avond over harmonie, passie, beleving, herkenning, liefde en over de grote dingen die vaak zo klein gekoesterd worden als je ze ziet. Toon Hermans was geen cabaretier. Hij noemde zichzelf een clown, en meer een feestneus dan de wijsneus. Een fratsenmaker. Toon wilde niets liever dan de mensen tussen acht en elf uur hun problemen en zorgen doen vergeten. Hij speelde voor hen 'de zon', het moeilijkste engagement dat er is. Want de ware clown is altijd mild, hij wil geen pijn doen, omdat hij weet, héél diep in zijn hart, dat er al zoveel pijn is in de wereld. Zoon Maurice Hermans, zangeres/actrice Astrid Cattel begeleid door pianist Harrie Herfst, volgen Toon met een avondvullend programma in de tijdlijn van zijn gedachten. De sfeervolle voorstelling LIEDJES van TOON brengt blije herinneringen en veel lieve bekende en onbekende Toonliedjes. Een avond om nooit te vergeten. Toon leeft... hij is niet dood!



ZATERDAG 16 NOVEMBER 20:30 UUR

TRYO cabaretiers try-outen

TRYO oftewel "trio cabaretiers try-outen", is een avondvullende voorstelling waarin drie cabaret acts ieder 30 minuten van hun (nieuwe) voorstelling komen try-outen. Voordat het grote publiek ze ontdekt heeft, brengt TRYO deze cabaretiers naar



het theater. Iedere TRYO is anders, elke show een wisselende line-up met nieuw talent, winnaars van cabaret festivals en gevestigde namen die bij TRYO komen try-outen voor hun nieuwe voorstelling. Met vanavond optredens van: Oscar Arnold, Tom Montfrooy en Marco Lopes.

VRIJDAG 22 NOVEMBER 20:30 UUR

DIS met Marcel de Graaf en Amy Egbers - Zandloper

Klein, intiem, bijna breekbaar. Gedichten van Jean Pierre Rawie, Willem Wilmink en Inge Tielman op muziek gezet door Marcel de Graaf, bekend van de Haagse Flamencoband de Rêgâhs. Amy Egbers (mezzosopraan), is cum laude afgestudeerd aan het Fontys conservatorium in klassieke zang en muziektheater. Naast haar rol in 'Generations', samen met haar moeder Janke Dekker, zingt zij, samen met Marcel de Graaf (zang/gitaar), dit jaar ook de gedichten van Jean Pierre Rawie, Willem Wilmink en Inge Tielman. Amy (1992), Marcel (1952), verschillende leeftijden, verschillende achtergronden. Een unieke samensmelting in hun programma "Zandloper", verwijzend naar het onverbiddeijk voorbijgaan van de tijd, waarvan de ogenschijnlijke thema's liefde, verlies en dood slechts de symptomen zijn (Jean Pierre Rawie in "We hebben alles nog te goed", 2001). Een uitzonderlijk, soms ontroerend, dan weer vrolijk makend programma.



ZATERDAG 23 NOVEMBER 20:30 UUR

Max Douw - Gekkenhuis

Een poëtisch liedjesprogramma vol humor en ontroering.

Hij heeft een prachtige stem en bijzonder aansprekende teksten deze Hagenaar. Of is het een Hagenees? Je mag zelf kiezen. Max neemt zijn publiek mee in de verhalen van zijn leven. Verzonnen of waargebeurd maakt geen verschil. Herinneringen zijn subjectief. En het zal je een zorg zijn, zolang hij maar blijft zingen.

Hij raakt | Hij verfijnt | Hij verwondert



VRIJDAG 29 NOVEMBER 20:30 UUR

Madelijne Kool - HahaHandleiding

In Deze voorstelling begint Kool aan haar reddingsoperatie. De lente van haar leven zit erop. Haar 4 kinderen kunnen inmiddels fietsen zonder zijwieltes, de wereld staat in brand, de hormonen gieren door het huis en in het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. Een vleugje verantwoordelijkheidsgevoel om de wereld redden kan er ook nog wel bij. Dat valt allemaal niet mee. Met plantaardig eten, kakkervrij denken, schermloze dagen, klimaatneutrale seks, ontspullen en een instapcursus circulaire economie probeert Kool er wat van te maken. We moeten ergens beginnen en wel nu! De HahaHandleiding We moeten ergens beginnen is voor iedereen die wel wil maar niet weet hoe. (try-out).



ZATERDAG 30 NOVEMBER 20:30 UUR

Kees scholten en Margreet Markerink - Diner Chantant

Margreet Markerink is pianiste en componiste en heeft landelijke en internationale bekendheid verworven met de tango muziek en haar groep Tangata.

Kees Scholten is acteur, zanger en regisseur. Hij is een van de oprichters van het Volksoperahuis en hij werkt ook als regisseur in Utrecht. In hun programma "de Moed om te Vertrekken" brengen ze samen liedjes in het Nederlands, hartverwarmend mooi en perfect voor een gezellige zondagmiddag.

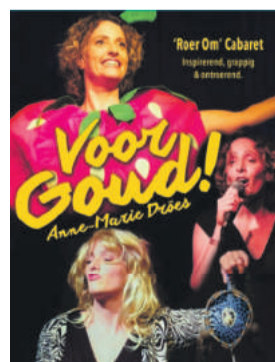


ZATERDAG 7 DECEMBER 20:30 UUR

Anne-Marie Dröes VOOR GOUD

Roer Om' Cabaret

Sommige mensen hebben dromen, anderen verlangen of slechts een gevoel. We willen het anders. Maar hoe pak je 'het roer om' aan? In "Voor Goud!" daagt Anne-Marie Dröes je op poëtische wijze uit je eigen pad te volgen. Een inspirerende voorstelling vol humor over dromen, beperkende gedachten, sleur en faalkracht. Voor de niet-wetende en de alleswetende die het even niet meer weet. Eén ding is zeker, voordat je het weet liggen we allemaal onder de grond



VRIJDAG 13 DECEMBER 20:30 UUR

Alex Roeka

Geboren in Ravenstein, Noord Brabant. Tussen zijn negende en achttiende verbleef hij op verschillende kostscholen, waar zijn liefde voor muziek en poëzie werd gewekt. Na de middelbare school ging hij psychologie studeren in Nijmegen. Hij onderbrak zijn studie om op een zeesleper te gaan varen. Een jaar later hervatte hij zijn studie in Amsterdam. Daar studeerde hij af en werkte vervolgens enige tijd als psycholoog. Ondertussen raakte hij in de muziek verzeild en begon Nederlandstalige songs te schrijven en er mee op te treden.

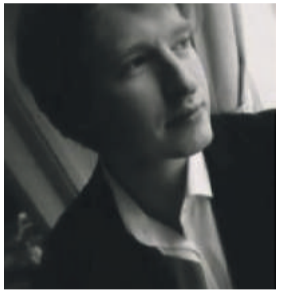
In 1996 verscheen zijn eerste cd Zee Van Onrust. Tegelijkertijd ontdekte hij het theater en kreeg, gebaseerd op de cd, zijn eerste theaterprogramma gestalte. In 2000 ontving hij voor zijn lied Noem 't Geen Liefde de Annie M.G. Schmidtprijs. Vanaf dat moment bleven de cd's en theaterprogramma's elkaar met regelmaat opvolgen: Wildernis, Wolfshonger, Schemerdrift, Hadeskade, Mannenwoestijn, Beet Van Liefde. In 2007 werden zijn verzamelde liedteksten in boekvorm uitgegeven door Nijgh & van Ditmar. De in 2009 verschenen cd Beet Van Liefde werd bekroond met een Edison. In 2010 tekende hij een contract met het toonaangevende platenlabel Excelsior-Recordings en werd zijn achtste cd Zachttaardig Vergooid opgenomen. Voor zijn negende cd 'Gegroefd' ging hij in zee met de jongens van de Johan-band. Deze samenwerking resulteerde in een nieuwe klank. Wat rauwer, wat schurender, wat meer gericht op de popmuziek maar tegelijk ook kwetsbaar en intiem. Met deze cd Gegroefd sleepte Alex Roeka zijn tweede Edison in de wacht. In 2017 werd Alex Roeka gelauwerd met de Nederlandse Oeuvreprijs Kleinkunst.



ZONDAG 15 DECEMBER 14:30 UUR

Armand de Beauregard Solo concert - viool

"Als Armand zijn viool onder de kin neemt, laat hij zijn instrument optimaal klinken in een doordacht en technisch vlekkeloos spel. Zijn vertolking van het Violconcert op. 26 van Max Bruch is van grote klasse, een genot om te beluisteren." De pers



"I came away from the finals, feeling that I had encountered a remarkable musician. His Mozart's A Major was outstanding and in a quiet way he communicated a real enjoyment of what he was doing." Tully Potter in The Strad

"wenn eine recht lebendige und individuelle Interpretation entsprechend charmant und Mitreisend vermittelt wird, verblissen alle Diskussionen" Freiburger Zeitung

"Wat Armand in zijn interpretatie van Saint-Saëns' Introduction et Rondo capriccioso laat horen is ronduit verbluffend en meeslepend. Wat zou het muziekbedrijf eenvormig worden zonder zo'n kleurrijke persoonlijkheid." NRC

VOORLOPIG PROGRAMMA 2020

- Dinsdag 4 februari 20:30u - Cabaret/kleinkunst ROUE VERVEER
- Zaterdag 8 februari 20:30u - MONICA CORONADO EN MANITO FOLKSONGS
- Zaterdag 15 februari 20:30u - ZANGERES BRITTA MARIA, MAURITS FONDSE EN OLEG FATEEV. FOLK
- Zaterdag 22 februari 20:30u - Argentijns TANGO DUO BROTZMAN - CARDOZO - LA TRAMPERS FOLK
- Zaterdag 29 februari 20:30u - TRYO oftewel "trio cabaretiers try-outen"
- Vrijdag 6 maart 20:30u - LEONIE JANSEN * ERIK JUTJES
- Zaterdag 21 maart 20:30u - VIER KEER LEUK De Cabaretpoel
- Donderdag 26 maart 20:30u - LENNY KUHR
- Vrijdag 27 maart 20:30u - MADELIJNE KOOL Cabaret- Kleinkunst
- Zaterdag 18 april 20:30u - VLAMOUSSE cabaret/kleinkunst
- Donderdag 7 mei 20:30u - 1é HALVE FINALE 12é Utrechts Kleinkunst FESTIVAL
- Vrijdag 8 mei 20:30u - 2é HALVE FINALE 12é Utrechts Kleinkunst FESTIVAL
- Zaterdag 9 mei 20:30u - 12é UTRECHTS KLEINKUNST FESTIVAL 2020 *** GRAND FINALE ***
- Vrijdag 22 mei 20:30u - KIKI SCHIPPERS cabaret/kleinkunst
- Zaterdag 23 mei 20:30u - STEPHANIE STRUIJK Singer-songwriter cabaret/kleinkunst
- Donderdag 4 juni 20:30u - 14é UTRECHTS CABARET FESTIVAL 2020 1é Halve Finale
- Vrijdag 5 juni 20:30u - 14é UTRECHTS CABARET FESTIVAL 2020 2é Halve Finale
- Zaterdag 6 juni 20:30u - 14é UTRECHTS CABARET FESTIVAL 2020 **GRAND FINALE**

Corr.adres: Minrebroederstraat 11, 3512 GS Utrecht - Tel: 030-2319380
Factuur adres: p/a. Vijzelweg 14, 8243 PM Lelystad
E-mail: info@schillertheater.nl
Reserveringen via Internet: www.schillertheater.nl
Verkoop en administratie: Hannie en Steef Schinkel - info@schillertheater.nl
Eindredactie: Hannie Schinkel- Keizer - info@schillertheater.nl
Licht- en geluid: Marco Koppers- Den Bosch.
Ontwerp: Aldo Elfrink
Programmering en algehele leiding: Steef Schinkel - info@schillertheater.nl
Hoofdsponsor Schiller Theater Place Royale: Schinkel Benelux Stefan B.V.

Schiller Theater PLACE ROYALE
Minrebroederstraat 11, 3512 GS Utrecht
Bankrelatie: RABO Bank Utrechtse Heuvelrug e.o. te Zeist
Ons bankrekeningnummer: NL70 RABO 0378332260
Kvk nr.: 30180290 Utrecht

© 2019 Wijzigingen en drukfouten indeze uitgave voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Wijzigingen voorbehouden